

# II UOVO Giornale di Bellaria Igea Marina



Agente Generale Geom. Spartaco Toni Via Ionio, 27 Bellaria Igea Marina

www.ilnuovo.rn.it

Anno XIII, n. 6 - 15 novembre 2016

La Bellaria Igea Marina turistica resiste e cresce, ma la stampa vede nero

a pag. 2-3

Con la Colletta alimentare di sabato 26 e numerose altre iniziative, la solidarietà è sempre protagonista a pag. 8 e 10

Direttore Emanuele Polverelli

Al teatro degli Amici, di Bordonchio, si insegna l'arte dell'improvvisazione.

a pag. 12



Tito Savini è stato, per diversi anni, presidente del nostro giornale, dopo il sottoscritto e prima di Fabio Vasini. Con noi ha condiviso la voglia di dare voce ad una Bellaria Igea Marina che, dieci anni fa, sentiva forte il bisogno di un cambiamento e di riprendere coraggio. Di qui l'impegno, le battaglie, le serate per mettere insieme un progetto, idee. iniziative.

Sono stati anni di una bella collaborazione, per l'acume e la passione che Tito ha testimoniato non solo a noi ma a tutta Bellaria Igea Marina, anche tramite queste pagine. Sul web, oltre all'articolo riprodotto all'interno, ho voluto ricordare la sua inquietudine, il suo desiderio continuo di cose nuove, di orizzonti ampi. È la cosa più preziosa che porto con me di Tito. L'ho percepito nitidamente in più frangenti, ma in maniera forte quando mi ha confessato, dopo un'estenuante assemblea, "in tutte queste cose mi annoio. C'è bisogno di altro, di rompere gli

schemi, di volare alto. Se no, è tutto noia". Queste, grosso modo, le sue parole, attestate poi in una continua insofferenza per ciò che risultasse mediocre e al tempo stesso però velleitario e astratto.

Credo che questa *concretezza creativa*, sia il dono più importante che Tito ci ha testimoniato e che dobbiamo senza dubbio trattenere e non disperdere mai.

# Quei dati sul turismo, così ignorati

Ad inizio ottobre è iniziata una campagna mediatica al grido "Bellaria fanalino di coda". Le cose sono diverse (e contrarie: Bellaria si difende bene) ma siamo nell'era della post-verità

Arrivati i dati turistici di settembre, si possono far conti attendibili e dunque valutare l'andamento dell'attuale stagione in termini di arrivi e di presenze. In realtà c'è chi i conti li ha già fatti e già ha emesso le sue sentenze (vedi immagine in basso). Come consuetudine, l'informazione - su web e su carta -, da qualche tempo in particolare, è decisamente propensa ad enfatizzare dettagli e particolari, senza tenere conto della situazione nel suo insieme. È l'amara constatazione che possiamo fare semplicemente osservando la rassegna stampa, sul nostro Comune così come sul territorio nazionale ed internazionale (sono divenute famose le bufale fatte girare sui social - pro o contro Trump - in occasione dell'attuale dibattito elettorale americano). Questa amara constatazione non è certo una semplice opinione nostra. Il dato è così rilevante che l'Oxford Dictionaries ha definito, come come parola dell'anno, un nuovo termine: "Post Truth", ovvero "post verità". Si intende dire che quel che conta oggi è il clamore prodotto, la reazione emotiva. Non è una novità assoluta (sono anni che il processo è in corso), ma oggi con il fenomeno social tutto ciò diventa capillare, pervasivo, inarrestabile. Abbiamo avuto esempi eclatanti anche a Bellaria, nel recente passato.

Un nuovo caso di questo genere, è proprio quanto accaduto intorno al computo dei dati turistici. Ancora una volta testate cartacee blasonate, come Il Resto del Carlino, per giunta a mezzo di una penna bellariese non nuova in tali abitudini, e altri media hanno







### Turismo, Bellaria fanalino di coda: crollano le presenze nel mese di agosto

della provincia a fronte di un calo agostano dell' 1% circa di presenze. Peccato che tale calo fosse a fronte di un anno record. il 2015. decisamente difficile da ripetere, mentre le 710mila presenze appena registrate fossero tutt'altro che disastrose: la migliore performance negli ultimi anni, seconda solo all'anno record precedente (718.900 presenze). Non certo un disastro, insomma. Inoltre giuano e lualio si dimostravano sostanzialmente positivi (giugno: arrivi + 7,7 %, presenze + 1,3 %; luglio: arrivi + 9,8 %, presenze + 1 %), mentre settembre ancora doveva venire. L'andamento generale dei primi mesi dell'anno (ad agosto) era nell'insieme positivo. Insomma si è voluto guardare il dettaglio più sfavorevole per Bellaria, enfatizzandolo,

avanzato giudizi pesanti e avvilenti su Bel-

laria Igea Marina, giudicata fanalino di coda

accompagnando l'articolo con gli immancabili titoli catastrofici rispetto alla nostra stagione ("Crollano le presenze nel mese di agosto", Il Resto del Carlino del 4 ottobre 2016). A queste speculazioni mediatiche, sono seguite immancabili speculazioni politiche. Dall'associazione Amici di Bellaria Igea Marina (Nando Fabbri e Bondoni tra i referenti) viene l'attacco che permette sempre al Carlino di titolare nuo-"turismo al palo",

e i 5stelle in un comunicato del 25 ottobre chiedono addirittura le dimissioni del sindaco. Ecco le parole utilizzate. "I risultati delle presenze turistiche non certo positivi, anzi, assai deludenti, per l'anno oramai passato, fanno comprendere che chi quida il paese, pur autoincensandosi per le grandi capacità nel settore turistico, altro non ha fatto che impoverire il paese. Il Sindaco Ceccarelli e il suo seguito (ancor più colpevoli per l'incapacità di opporsi a scelte sbagliate e a volte personalistiche), hanno fatto sì che il politico e indirettamente imprenditore del settore turistico, peraltro Presidente Unione di Costa - carica dalla quale sarebbe bene si dimettesse - e ancor prima presidente di Verdeblu, di cui pare ancora Leader Maximo. Le sue dimissioni potrebbero evitargli di causare danni forse irreparabili all'attività turistica della città, nonché di altre località a impronta turistica". Accusa pesantissima. Peccato che i dati fossero differenti, o meglio letti furbescamente. Infatti a fronte di un anno record (2015) è ovvia la difficoltà di mantenere un livello analogo. Il bello però è che Bellaria Igea Marina invece ce l'ha fatta. Torniamo, dunque, ai dati turistici e analizziamoli anche alla luce di settembre. Ma soprattutto vediamoli per intero e secondo una proiezione sugli ultimi anni, quelli che coincidono con l'attuale amministrazione da taluni esaltata, da altri criticata. Dal 2010 (nel 2009 la giunta salì a giugno al potere) ad oggi, nel lungo periodo, è una crescita mar-

Giornale di Bellaria Igea Marina Quindicinale www.ilnuovo.rn.it

Direttore responsabile: Emanuele Polverelli

Registrazione: Tribunale di Rimini n. 12/2004

Direzione e Redazione: Via Virgilio n.24 cell. 3347903597 email: epolverelli@ilnuovo.rn.it La Pieve Villa Verucchio

Distribuzione: MAD Forlì

Editrice: Associazione Nuova Bellaria Igea Marina

Pubblicità: Tel. 339 7447247 (ore 15/20) Tiratura: 8.500 copie Chiuso in tipografia il 15.11.2016

# Il Nuovo novembre 2016 n. 6 Turismo

cata in tutti i mesi. Ma anche i dati dell'ultimo anno sono numeri che hanno fatto esclamare al Sindaco in un comunicato datato 5 novembre 2016, "Metterei la firma per altre dieci stagioni come quella del 2016".

Ceccarelli, poi, sempre nel comunicato, si toglie qualche altro sassolino dalle scarpe e dichiara, "Molto si è letto in queste settimane. Ciò che nessuno ha detto", sottolinea Ceccarelli, "è che le oltre 710.000 presenze dell'agosto 2016 rappresentano una delle migliori performance degli ultimi anni, seconda solo ai 718.900 pernottamenti agostani dello scorso anno. Nell'agosto del 2010, tanto per intenderci, erano stati 675.000, con quota 700.000 di poco superata solo a partire dal 2013: siamo certi che i 710.000 turisti dello scorso agosto abbiano rappresentato la debacle che qualcuno ha

tentato di dipingere? Ovviamente la risposta è no, e non era certo necessario attendere i dati di settembre per capirlo."

Ma così prosegue la comunicazione, delineando i dati di settembre: «L'ultima statistica (gennaio-settembre 2016), tuttavia, dice cose interessanti: consegna a Bellaria Igea Marina il primato in Riviera per il nono mese dell'anno (presenze aumentate del 4,5 %, arrivi addirittura a + 19,4) e la consolida al primo posto per quanto attiene la permanenza media (5,7 giorni per ogni turista). Soprattutto, l'analisi conferma, nel complesso, come non solo la città sia riuscita a pareggiare la performance del 2015 in fatto di pernottamenti (da inizio 2016, oltre 2.125.000), ma l'abbia migliorata di quasi un punto percentuale neali arrivi (ad oggi. 367.670).» Il quadro è sostanzialmente ribaltato.

Ovviamente presenze non significa direttamente reddito. La nostra stagione deve svecchiarsi, acquisendo nuovi strumenti quale il piano spiaggia, ad esempio, di cui abbiamo ampiamente parlato lo scorso anno e che oggi è fonte di accese discussioni. Occorre guardare in alto e in avanti. Problemi restano, aperti. Ad esempio non vi è stato tuttora un aumento significativo delle presenze dalla Germania, che rimane comunque il primo cliente straniero, mentre si conferma la solida presenza francese. Di tutto questo torneremo a discuterne a ridosso della nuova stagione. Ma occorre rilevare che "sparare sul mucchio", senza mira e senza distinzioni, è un esercizio lesivo. Si colpiscono obiettivi sbagliati, si fanno danni e si affoga il buono che c'è.



# HIGEA MEDICAL

POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO

- Guardia Medica e Pediatrica Privata H24
- Elettrocardiogramma a riposo ECG
- Visite Specialistiche
- Trattamenti Riabilitativi
- Servizio di Ecografia e Ecocolordoppler
- Rinnovo Patente a 70€

Il Poliambulatorio Higea Medical è a Igea Marina

in Piazza Falcone e Borsellino 4 - Tel: 0541.332023 - www.higeamedical.com - info@higeamedical.com





# Torna la colletta alimentare. Il mare di solidarietà continua ad alimentarsi

In queste due pagine vi raccontiamo come continui a fluire quel fiume di solidarietà che Bellaria Igea Marina ha saputo mettere in atto da anni (Colletta, Croce Blu, volontariato) e che nei momenti di necessità sa concretizzarsi in iniziative efficaci

#### Emanuele Polverelli

Questo sabato, 26 novembre, torna la *Giornata Nazionale della Colletta Alimentare*. Gesto che si distingue da tutti gli altri che lo stanno imitando per la portata nazionale che il *Banco alimentare* (www.bancoalimentare.it) mette in atto e, soprattutto, per il servizio che offre a tutte le realtà che già lavorano con la gente bisognosa. Il Banco infatti non gestisce direttamente quanto raccolto ma lo "gira" a chi già fa un lavoro pregevole con i piu poveri: Mense Caritas, Parrocchie, Mense scolastiche e Comuni, Comunità di recupero, l'ass. Papa Giovanni XXIII, il Banco di Solidarietà, ecc.

Soprattutto la Colletta alimentare è l'occasione per ognuno di poter sperimenare la gratuità, magari semplicemente comprando qualcosa e donando sabato 26 direttamente presso i supermercati indicati nella tabella, oppure inserendosi in un turno di lavoro, occasione preziosa per vivere, insieme con gli altri volontari, in maniera piu diretta l'esperienza della gratuità.

Esiste un gruppo di volontari che a Bellaria Igea Marina da oltre una quindicina d'anni è attivo e organizza la presenza in ben 5 supermercati nel nostro Comune. Abbiamo chiesto loro di raccontarci perchè continuano a fare la Colletta. Partiamo da Roberto, bordonchiese che svolge, ovviamente gratuitamente, il compito di coordinatore dell'intera Colletta a livello di provincia di Rimini. "Sedici anni di Colletta Alimentare e ancora lo stesso desiderio! La mia

Lo slogan della Colletta è da sempre "condividere i bisogni, per condividere il senso della vita". Ogni anno vengono proposte "dieci righe" che richiamano questa dinamica. Quest'anno sono state scelte alcune parole di papa Francesco.

"Non si può distogliere lo sguardo e voltarsi dall'altra parte per non vedere le tante forme di povertà che chiedono misericordia. [...] Non mi stancherò mai di dire che la misericordia di Dio non è una bella idea, ma un'azione concreta [...]. La misericordia non è un fare il bene "di passaggio", è coinvolgersi lì dove c'è il male, dove c'è la malattia, dove c'è la fame, dove ci sono tanti sfruttamenti umani. [...] La verità della misericordia, infatti, si riscontra nei nostri gesti quotidiani che rendono visibile l'agire di Dio in mezzo a noi. [...] Voi esprimete il desiderio tra i più belli nel cuore dell'uomo, quello di far sentire amata una persona che soffre."

Discorso di papa Francesco ai partecipanti al Giubileo degli Operatori di Misericordia, 3 settembre 2016, piazza san pietro



#### Dove donare

Supermercato	indirizzo
A&O	VIA ORAZIO 128
CONAD MARGHERITA	VIA DON MILANI 17
MiniCOOP	PIAZZA MATTEOTTI, 6
COOP	VIA RAVENNA, 161
IGEA CARNI	VIA TEANO, 10

prima Giornata Nazionale della Colletta Alimentare è stata nel lontano novembre1999 presso un supermercato di Rimini. Quello che accadde quel giorno fu veramente sorprendente e ne fui totalmente conquistato: io, davanti al supermercato facevo la proposta a persone sconosciute di mettere le mani nel portafoglio per acquistare alimenti che poi sarebbero stati consegnati nell'arco dell'anno a persone bisognose che né il donatore né io conoscevamo. E rimasi affascinato da quel sem-

plice gesto e dallo sguardo che le persone avevano nel momento che consegnavano la busta con un pacco di pasta, una scatola di pelati, una bottiglia di olio. Era uno sguardo pieno di gratitudine, facce liete. Credo per la consapevolezza, magari non esplicita, di compiere un gesto che è innato in ciascuno, quello di offrire qualcosa per un altro. Ho scoperto che era il mio stesso desiderio". Tra i "veterani" troviamo Car-



Al tuo fianco, ogni giorno





HDI Assicurazioni Agenzia generale di Toni Spartaco Iscrizione al RUI: A000108951 Via Mar Ionio, 27 Bellaria Igea Marina Tel e Fax 0541344067 Cell 3485826631 E-mail ag464@hdiarete.it ¶HDI Assicurazioni Agenzia di Bellaria

#### Il Nuovo novembre 2016 n. 6 Solidarietà

lo e Chiara: "Costruite la civiltà dell' amore ci disse 30 anni fa Papa Woytjla, in visita a Rimini. Carlo ed io lo scegliemmo come motto per la nostra vita. Direi che la Colletta é uno di quei piccoli mattoncini che nel nostro piccolo possiamo offrire per questa costruzione". Ma ci sono anche new entry. Paola ci racconta: "lo partecipo alla Colletta solo da qualche anno e ricordo nitidamente le emozioni della prima volta: un'iniziale difficoltà ed imbarazzo nell'avvicinarmi alle persone, che in fretta si è trasformata in gioia, gratificazione ed entusiasmo per la presa di coscienza che in quel-

la realtà ero anch'io una di quelle mani che rendono concreta la Misericordia. Ed ogni anno, dalla bellezza della generosità delle persone, ricevo tantissimo, in particolare da quelle che con umiltà porgono il loro dono dicendo: 'poco ma con il cuore'!". Antonella telegraficamente coglie il punto: "Per me partecipare alla colletta è un dono incondizionato e concreto che posso fare... Non solo un dono di tempo ma di me." Infine Teresa, altra veterana, ci racconta: "Il ritrovarsi fra di noi che ci impegnamo, il condividere il bisogno che ho io di dare senso al mio vivere,

mi permette di stare davanti alla gente che incontro con una domanda e una speranza che qualcosa di nuovo possa accadere per me e per gli altri".

È facile entrare in questo "circuito della gratuità". Basta chiamare i numeri che seguono e offrire la propria disponibilità! (Teresa 339 1191425 oppure Graziella 328 2273566).

Ma anche ricordarsi di andare a fare la spesa per chi ha bisogno è un modo semplice e discreto per non rimanere chiusi nel proprio guscio di solitudine e indifferenza!

# Bellaria Igea Marina e le zone terremotate. Continua il "filo diretto"

Due iniziative differenti, ma lo stesso cuore. Lo stesso che emergeva nel numero scorso rispetto alle azioni immediate di Bellaria Igea Marina a favore delle popolazioni terremotate. Qui vi presentiamo due interessanti iniziative.

La prima riguarda l'amministrazione. Due uomini del Corpo di Polizia Municipale di Bellaria Igea Marina, Attilio Sebastiani e Marco Mazzoni (*nelle foto qui sotto*), sono stati impegnati nei giorni scorsi a Caldarola (MC), al servizio del contingente della Regione Emilia Romagna, operativo presso le zone colpite dal terremoto. È solo il primo di una serie di turni, di durata settimanale, che la Polizia Municipale presterà in Centro Italia, con compiti di polizia locale e assistenza alla popolazione. Come avvenuto a seguito dei precedenti, drammatici fenomeni sismici, il Sindaco Ceccarelli ed il Comando di Polizia Municipale hanno infatti espresso la propria disponibilità all'invio di uomini per portare un aiuto concreto nelle delicate fasi post sismiche.

La seconda è un"iniziativa privata. Si tratta di una pizzata in cui raccogliere fondi in favore di una famiglia di Norcia e un oratorio di Macerata.

Il ritrovo è presso il Ristorante da Pippo.

Nell'invito qui a fianco i riferimenti per chiedere informazioni.







# Omaggio a Tito Savini, nostro presidente, e alla moglie Laura

Vi riproponiamo il nostro articolo sul web, scritto all'indomani della tragica scomparsa di Tito e Laura. Tito Savini è stato presidente de *Il Nuovo* per diversi anni, ma soprattuto è stato un amico che come tutti noi ha avuto a cuore Bellaria Igea Marina, paese che ha amato con passione e profonda conoscenza. Ecco l'articolo.

"La chiesa di Bellaria non ha potuto contenere la folla che si è stretta attorno a Tito e Laura, scomparsi in maniera improvvisa in un incidente stradale pochi giorni fa.

Toccante il rito funebre, dove non si sono nascoste le domande, lo sconforto, la tristezza unitamente alle parole di resurrezione e vita, proprie della fede cristiana.

Don Claudio ha fatto sentire la vicinanza di tutta la comunità ai familiari, ai figli in particolare – Elisa e Sergio-, che più di ogni altro vivono il dramma della mancanza dei genitori. Una vicinanza, sottolineata dai messaggi letti alla fine da parte degli "amici del martedì" e da parte degli "amici albergatori".

Ma il messaggio più bello e toccante è stato quello del figlio Sergio. Domande serissime e profonde, che questo evento lancinante ha aperto. Una ferita che non sarà semplice sanare, ma che può essere una molla per capire più a fondo quel segreto rapporto che intercorre tra padre e figli. Un segreto che misteriosamente è la radice di ogni comunità, di ogni civiltà, di ogni speranza

Sergio ha aperto questa domanda in maniera drammatica. Tra le sue parole, "che senso ha tutto questo? (...) non mi sento in definitiva più un figlio". Dobbiamo essere a lui grati di avere esternato così lucidamente il suo dolore. Domande come queste, così radicali, sono ciò che ha reso grande



anche Tito e Laura, come scrivevo (vedi su www.ilnuovo.rn.it "Tito un uomo inquieto") vedendo nel suo spirito inappagato la radice della forza della sua personalità.

Che questa inquietudine possa toccare, anche attraverso il dolore dei suoi figli, ognuno di noi, non può che essere qualcosa di importante e misteriosamente salutare per tutta Bellaria Igea Marina.

Per questo un sincero grazie a Sergio ed Flisa."

### Il ringraziamento della famiglia Massaroni

Ho appena terminato di leggere l'articolo dedicato a Massaroni Domenico e la prima parola che mi è venuta in mente è GRAZIE.... Da parte mia e della mia famiglia un grazie a "il Nuovo" che, ancora una volta, non ha voluto dimenticare. Mio padre è sempre stata una presenza forte nella mia vita e forse anche in quella di altre, per questo capisco e comprendo le aspettative di chi si chiede "e adesso cosa succederà di quella bella ricchezza". Ci tengo a dire che è nostro grande desiderio l'intento di non disperdere una

"passione" come lui la chiamava. Il modo e i tempi sono già attivi. Ma ben vengano contributi di idee e pensieri a cui restiamo comunque aperti.

Massaroni Carmen

Il nostro articolo lo potete trovare su www. ilnuovo.rn.it, ricercando la voce "Massaroni" oppure inquadrando con il vostro smartphone il codice qui a fianco.



Una collection di model intraccionardi che non ha equali. Eche abtrade solo un conquesti. Eche abtrade solo un conquestionoppilità.

Semana Maranelli

Contractiono di model d



# Il cippo che rischia di far svanire le tracce della *Capsula della memoria:* l'appello di Mario Vasini

Egregio Direttore, ti invio questa lettera aperta per tutti gli alunni, oggi uomini, che hanno frequentato le classi seconda o terza presso la scuola media di Bellaria nell'anno scolastico 2004-2005. Detti alunni nel dicembre 2004 assieme ai loro insegnanti e con la partecipazione dell'allora preside Mara Marani, prepararono un elaborato con tutte le conoscenze di allora da consegnare ai posteri. Il lavoro svolto da detti alunni fu deniminato "CAPSULA DELLA MEMORIA".

E' stata sepolta nei giardinetti di via Pascoli ,circa di fronte all'ingresso dell'hotel Milton. La capsula dovrà essere esumata e aperta dopo cento anni e cioè il 5 dicembre 2104. Come riferimento fu posto un cippo in legno (cosa molto precaria per la durata di 100 anni) e con sopra una targa in plexiglas con scritte

tutte le informazioni di ciò che conteneva e la data dell'apertura. Tempo fa era rimasto solo un troncone di legno mal ridotto, oggi passando ancora una volta ho visto che non rimane più nulla se non una piccola porzione di prato dove manca l'erba.

Mi sono rivolto a diverse autorità cittadine, ma nessuno si è interessato della cosa. Ora mi rivolgo a tutti gli alunni di allora affinchè si possa ripristinare con pochi euro (già disponibili) un' idea che dovrà dare il senso del tempo e della memoria ai nostri pronipoti i quali potranno confrontare le loro conoscenze con quelle dei loro nonni o bisnonni. La memoria è una cosa che non si deve perdere e non si deve dimenticare, altrimenti del "tuto non rimane niente!". Voglio sperare che la nostalgia di un anziano signore che non vuol

perdere la memoria, come recita la capsula, abbia un esito favorevole per poter tramandare ai posteri la nostra conoscenza. Fiducioso porgo distinti saluti.

mariovasini@libero.it

# Per scrivere al direttore

Potete inviare le vostre lettere in formato cartaceo ai seguente indirizzo: Emanuele Polverelli, via Virgilio, 24 Igea Marina oppure via email a epolverelli@ilnuovo.rn.it o WhatsApp 3347903597



TUTTO PER IL BU	CATO	TUTTO PER LA C	UCINA	TUTTO PER LA	CASA	
ACE DETERSIVO POLVERE FUSTONE 82 MISURINI	€ 8,99	NELSEN DETERGENTE PIATTI ML. 900	€ 0,95	BREF PAVIMENTI CON BRILLANTANTE ML. 1250	€ 1,99	
BIO PRESTO DETERSIVO LIQUIDO LAVATRICE 25 MISURINI	€ 2,20	ERIDANO DETERGENTE PIATTI LT. 1	€ 0,75	EMULSIO DETERGENTE IGIENIZZANTE PAVIMENTI CON ANIMALI LT. 1	€ 2,90	
SOFT DETERSIVO LIQUIDO LAVATRICE ML. 2500	€ 1,99	FINISH PASTIGLIE MAX TUTTO IN UNO PZ. 22+5	<b>€</b> 3,50	PERFETTO MICRO KIT SECCHIO STRIZZATORE CON MOCIO	€ 4,90	
CHANTECLAIR DETERSIVO LIQUIDO BUCATO A MANO E LAVAT. LITRI 1	<b>€</b> 1,50	FINISH BRILLANTANTE ML. 250	€ 2,50	PERFETTO SCOPA MAXI SVELTA S/M	€ 2,00	
SPUMA DI SCIAMPAGNA DETERSIVO CAPI SCURI LT. 1	€ 1,75	WETTEX PANNOSPUGNA TRIS	€ 0,80	QUASAR VETRI ML. 750	<b>€</b> 1,50	
COCCOLINO AMMORBIDENTE	€ <b>1,</b> 70	PERFETTO NETTINA SPUGNE PIATTI PZ. 5 CON ABRASIVO	€ 1,00	FELCE AZZURRA DEODORANTI CASA SPRAY ML. 250	<sup>E</sup> € 1,30	
DEOX DEO AMMORBIDENTE CONCENTRATO ML. 750	€ 1,20	MARIGOLD GUANTI CUCINA LEGGERO	<b>1,</b> 00	EMULSIO NATURALE DEODORANTE SPRAY ML. 300	€ 1,90	
ACE GENTILE CANDEGGINA BUCATO LT. 1	<b>€</b> 1,50	SCOTTEX ASCIUGATUTTO 2 ROTOLI	€ 1,00	EMULSIO NATURALE DEODORANTE GEL CATTURA ODORI ML. 150	€ 1,00	
PERFETTO SACCO CUSTODIA RIDUCI SPAZIO CM. 80x120 O CM. 90x40 - pz. 1	€ 3,99	VIROSAC BIOSACCO PATTUME CM. 42X45	<sup>1</sup> € 2,50	CALZANETTO EBANO NEUTRO	°€ 2,50	
BLUSTORAGE SCATOLA CONTENITORE PANNI CM. 40x50x25	€ 4,99	CARIOCA TAPPETO CUCIN. ANTISCIVOLO CM. 50x80	^€ 3,99	DIAVOLINA ACCENDIFUOCO 40 CUBI	€ 1,20	
SPECIALE BELLEZZA						
ELVIVE SHAMPOO ML. 250	€ 1,80	LISTERINE COLLUTTORIO ML. 500	€ 3,50	ULTRA DOLCE BAGNO DOCCIA ML. 500	<b>€</b> 1,50	
ANTICA ERBORISTERIA SHAMPOO ML. 250	€ 0,90	NIVEA VISO SALVIETTE STRUCCANTI CREME CARE PZ. 25	€ 1,50	NEUTRO ROBERT'S DEODORANTE SPRAY ML. 150	€ 1,99	
ELVIVE BALSAMO ML. 200	€ 1,80	L'OREAL CREMA ATTIVA ANTIRUGHE ML. 50	€ 5,99	BOROTALCO DEODORANTE STICK ML. 40	€ 1,99	
ELVIVE MASCHERA CAPELLI ML. 300	€ 3,90	L'OREAL STRUCCANTE OCCHI BIFASE ML. 125	€ 2,99	PALMOLIVE SCHIUMA DA BARBA SPRAY ML. 300	<b>€</b> 1,50	
STUDIO LINE L'OREAL GEL CAPELLI ML. 150	€ 2,90	ATKINSON SAPONETTA GRAMMI 125	€ 1,20	GILLETTE RASOI RADI E GETTA BUSTA DA 5PZ.	€ 1,40	
NIVES STYLING MOUSSE CAPELLI ML. 200	€ 2,20	GLYSOLID CREMA MANI ML. 100	€ 1,80	TEMPO FAZZOLETTI 10 PACCHI	€ 0,95	
NUTRISSE GARNIER TINTA CAPELLI	€ 3,99	FELCE AZZURRA DOCCIA ML. 200	€ 0,90	LINES E' ASSORBENTI ALI/LUNGO/NOTTE X 10	€ 2,99	
AQUAFRESH DENTIFRICIO ML. 75	€ 0,90	DOVE BAGNO SCHIUMA ML. 700	€ 1,99		€ 1,50	

I PREZZI SONO VALIDI SALVO ESAURIMENTO SCORTE E/O ERRORI TIPOGRAFICI

Via Panzini, 12 **BELLARIA** 

APERTO TUTTI I GIORNI - FESTIVI CHIUSO Mattino dalle 8.00 alle 12.45 - Pomeriggio dalle 15.30 alle 19.30 Via Negrelli, 9

#### Il Nuovo novembre 2016 n. 6 Creatività

# A Bordonchio, il teatro prende casa

È nata una scuola di teatro d'improvvisazione a Bordonchio. L'obiettivo è ambizioso: dare al nostro paese una tradizione teatrale orginale.

#### di Emanuele Polverelli

Una scuola di teatro vera e propria, assolutamente originale, ha aperto i battenti in quel di Bordonchio, presso il Teatro degli Amici. Un teatro che per le sue caratteristiche costruttive, sta varcando i confini della sua identità parrocchiale per aprirsi a circuiti di interessante spessore artistico.

La storia di questa nuova realtà, attiva sul nostro territorio, è legata all'incontro tra la passione per il teatro del bordonchiese Stefano Mazzini e Niko Di Felice, attore e maestro di teatro. Li abbiamo incontrati dopo le prove, a tarda serata, presso il Caffè Bordonchio.

#### Niko come sei giunto a Bordonchio?

Stefano era mio allievo a Cesena, dove fino ad anno scorso io ho tenuto corsi di teatro di improvvisazione. A fine corso, cercavo un teatro adeguato per il nostro nuovo spettacolo. Stefano allora mi parlò del vostro teatro e quando l'ho visto sono rimasto a bocca aperta. Non mi sarei mai aspettato una struttura così bella e funzionale, con un'acustica eccezionale. camerini e tutto quanto occorre. Molti teatri, di un certa fama, neppure si avvicinano a quello che sorge qui. Così mi son deciso di fare una proposta ai ragazzi che gestiscono il teatro e al Consiglio pastorale. Io mi son buttato. Ho deciso di lasciare tutto e di trasferire compagnia e scuola di teatro qui. Ed ecco che è nata From Scratch, compagnia e scuola di improvvisazione teatrale.

#### Ma, spiegaci, cosa è il teatro di improvvisazione?

Il modo migliore per capire è venire a vedere la replica di quello spettacolo - allora era una prima - che fu l'inizio della nostra avventura.

#### Quando?

La commedia, divertentissima, si intitola *Zero* ... una commedia ancora da scrivere e verrà messa in scena nuovamente il 26 novembre alle ore 21,30, naturalmente qui, al Teatro degli Amici. Seguiremo rigorosamente lo spirito del teatro d'improvvisazione.

#### Ovvero?

Entrando gli spettatori vengono invitati a scrivere una parola su un fogliettino. All'inizio dello spettacolo ne viene sorteggiata una. Da quella parola, nasce una commedia di un'ora e un quarto.

#### Sembra impossibile!

La preparazione che noi abbiamo maturato, e che comunichiamo ai nostri allievi, è proprio quella che permette questo "impossibile" ed è quanto si potrà vedere sabato. Si tratta di acquisire una predisposizione alla creatività pura e il risultato è sorprendente. Il pubblico resta estasiato e divertito.

#### E qual è il segreto per riuscire?

Oltre alla tecnica, occorre aver acquisito una grande capacità di ascolto. Per improvvisare devi seguire le mosse dell'altro, valorizzarle, apprezzarle, fino a rimediare ad eventuali suoi errori. È un grande esercizio a lavorare assieme, a costruire una forte amicizia, senza la quale non è possibile andare in scena.

# Dunque la vostra scuola, va ben oltre il teatro...

Esatto. Il corso è tanto più interessante, se si pensa che nella vita, specie oggi, quel che occorre è proprio questa capacitò di imparare e di lavorare assieme. Si impara ad essere totalmente liberi. Non è un caso che la scuola si chiami *From Scratch*, slang americano che significa iniziare da zero, buttarsi tutto alle spalle. D'altro canto l'improvvisatore sa che la migliore improvvisazione è quella che si deve ancora fare

## Stefano, come hai pensato questa avventu-

Ho trovato il lavoro di Niko eccezionale, sia dal punto di vista artistico che come esperienza umana. Sono peraltro contentissimo di avere strappato a Cesena la professionalità di Niko e dei suoi collaboratori. Loro ci daranno un valido aiuto anche per la stagione di prosa, ma soprattutto proporranno propri spettacoli e poi c'è la



Corso Avanzato
d'improvvisazione teatrale.

- Il Corpo è uno stramento - L'Intenzione e la Recitazione

Struttura e drammaturata

scuola. Un valore per la nostra realtà, affinché nasca una tradizione teatrale nostra, con sede qui a Bordonchio.

#### Cosa ha fatto scattare questa sintonia?

lo facevo teatro, a livello amatoriale, da tanto tempo. Non conoscevo però il teatro d'improvvisazione se non per sentito dire. Quando ho visto il loro spettacolo sono rimasto affascinato. Appena tornato a casa, quella stessa sera ho mandato una email per chiedere informazioni sui nuovi corsi e così ho cominciato. Poi lo







spostamento della scuola qui a Bordonchio ha coronato un sogno.

#### Quanti iscritti avete? Ci si può ancora aggregare?

Siamo partiti da solo un mese ed abbiamo già 8 iscritti. Naturalmente ci si può ancora aggiungere, anzi invitiamo a prendere informazioni (3473238164), fino a Natale. Il lavoro è iniziale e propedeutico, ma puntiamo da subito a produrre un saggio che poi verrà rappresentato. Un saggio ogni anno, che verrà, ovviamente, rigorosamente improvvisato.

Cosa contra chi viene da voi. alla scuola di teatro?

La cosa più bella è l'unità che viene a crearsi nel gruppo. Un gruppo eterogeneo (giovani e meno giovani, professionisti affermati e disoccupati, persone che sono qui per combattere la propria timidezza e chi vuole superare una crisi personale) che però ha trovato un punto di unità

14 Ottobre, CampFire

Storie attorno al fuoco!

Codice a

A galeotti e tante risate

na commedia ancora da scriv

Novembre, Zero

12 Novembre,

Unità che nasce nell'esercizio dell'ascolto. se ho ben capito...

Certo. Si crea un ambiente tutelato, una pales-

tra senza spigoli, dove ci chiediamo di lasciare fuori i giudizi sugli altri, ma di accogliere, immedesimarsi, agire per andare verso l'altro. È una scuola di vita. in questo senso.

#### Prospettive?

Oltre al gruppo che sta nascendo, stiamo puntando ad un corso per ragazzi. Io mi auguro che Bellaria possa dare una buona risposta. Vorrei davvero invitare tutti a provarci. Potrebbero scoprire qualcosa di veramente nuovo ed

# Le altre attività del Teatro degli Amici

HIP HOP MUSIC DANCE 2016 AL TEATRO DEGLI AMICI DI BORDONCHIO, PROPOSTO DAL ROTARY CLUB VALLE DEL RUBICONE

Il Rotary Valle del Rubicone, con il Patrocinio del Comune di Bellaria Igea Marina, organizza per Sabato 03 Dicembre 2016, ore 20.30, presso il "Teatro Degli Amici" di Bellaria Igea Marina, lo spettacolo di Hip Hop Music Dance, proposta dalla scuola K-School. L'incasso della serata sarà devoluto ai terremotati del Centro Italia. Durante la serata è prevista la presenza di un rappresentante della Città di Amatrice.



#### STAGIONE TEATRALE 2016

La stagione teatrale e il ciclo di film a soggetto proposti dal Teatro Degli Amici di Bordonchio è davvero ricca. Sono già in corso le rappresentazioni teatrali, come da brochure a margine.

"DOMENICA A TEATRO" PER

#### **GIOVANISSIMI**

Per la rassegna "Domenica a Teatro", il Teatro di Bordonchio ospiterà tre spettacoli per bambini e famiglie al fine di avvicinare anche i più piccoli al mondo della scena, curati da Alex Gabellini in collaborazione con il Teatro Astra di Bellaria, con il seguente calendario:

- 18 Dicembre 2016 ore 16.30: "Capitani coraggiosi";
- 22 Gennaio 2017 ore 16.30: "Ulysses";
- 05 Febbraio 2017 ore 16.30: "La Bottega dei Giocattoli"; Ingresso € 5.00

CICLO DI FILM dal contenuto educativo il **martedì** alle ore 21.00

#### Se Dio vuole

di Edoardo Falcone martedì 22 novembre



#### La prima neve

di Andrea Segre martedì 29 novembre

#### Colpa delle stelle

di Josh Boone martedì 6 dicembre

#### Father and son

di Kore-Eda Hirokazu martedì 13 dicembre

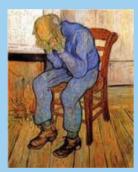
# Panorama salute a Bellaria Igea Marina

Ospedale Privato Accreditato

rubrica di informazione medica a cura di Sol et Salus

#### La depressione dopo l'ictus cerebrale

La depressione post-stroke (DPS) è il disturbo psicologico più frequente (30% dei soggetti colpiti da una lesione cerebrale acquisita) e può determinare delle profonde consequenze in qualunque fase successiva per il profondo impatto emotivo degli esiti dell'ictus cerebrale che obbligano il soggetto ad un importante processo di adattamento psicologico alla nuova situazione. La DPS rappresenta un fattore prognostico sfavorevole sia a breve che a lungo termine e può procurare uno scadimento della qualità di vita. Alcuni autori sostengono infatti che le prestazioni dei pazienti con DPS durante le attività riabilitative possono essere addirittura peggiori rispetto a quelle di pazienti con patologie croniche, perché inficiate da una minore collaborazione o da ridotte abilità cognitive e possono quindi aggravare la disa-



bilità, favorire situazioni di isolamento sociale e influenzare negativamente la qualità di vita. Tra gli esiti della patologia ictale, inoltre, possono sussistere disturbi cognitivi cruciali sull'impatto emotivo e la con-

seguente DPS: le lesioni cerebrali possono interessare le funzioni mnesiche, attentive e in particolare le funzioni esecutive che sostengono tutte le abilità necessarie alla gestione e al controllo delle attività di vita quotidiana ovvero l'iniziativa, la risoluzione di problemi, la progettualità, la capacità di prendere decisioni e di auto-determinazione. In aggiunta, la presenza di DPS può incrementare la probabilità di deficit cognitivi e, nel caso specifico, proprio a livello delle funzioni esecutive. Non vanno trascurate neppure eventuali modificazioni delle capacità espressive poiché la presenza di paralisi facciale, di disordini linguistico-comunicativi o di labilità emotiva possono comportare ulteriori consequenze psicologiche.

L'auto-efficacia è la sensazione soggettiva di poter affrontare adeguatamente le singole e specifiche attività quotidiane (per esempio camminare o ricordare), di potere esercitare il controllo su di esse ma anche la sensazione di riconoscere la propria competenza generale specialmente nelle situazioni nuove e stressanti. Dopo l'ictus il soggetto può riscontrare cambiamenti nelle abilità fisiche e comunicative, nella sfera emotiva, nella personalità, nelle dinamiche familiari, nelle relazioni e provare dunque un senso di ridotta auto-efficacia (e auto-determinazione) con sentimenti di preoccupazione nel far fronte autonomamente alle attività di vita quotidiana, alle relazioni interpersonali e alle interazioni sociali. In tal senso non va trascurata la rilevanza psicologica per il paziente dei possibili cambiamenti nei ruoli socio-familiari e lavorativi e del processo di riadattamento del proprio ruolo in quanto il soggetto non dispone appieno delle abilità precedenti o non è più in grado, talvolta, di riprendere l'attività lavorativa con effetti economici ed emotivi

Studi recenti hanno dimostrato che tra i fattori di rischio di sviluppare la DPS vadano considerate la gravità degli esiti dell'ictus (con minore recupero funzionale contrariamente alle aspettative del soggetto), la presenza di disturbi cognitivi, la compromissione nello svolgimento delle attività di vita quotidiana, la presenza di depressione nella storia del soggetto, la mancanza di supporto sociale (reale o percepito) e, non ultima, la riduzione del senso di auto-efficacia. Pertanto, tali fattori di rischio vanno attentamente valutati e la DPS

merita la dovuta attenzione in quanto parte integrante degli esiti dello stroke ed importante fattore di criticità per il raggiungimento di una migliore qualità di vita del soggetto.



Patrizia Consolmagno

Dottoressa in Scienze e Tecniche Psicologiche Coordinatore del Servizio di Logopedia. Neuropsicologia Clinica e Foniatria Ospedale Privato Accreditato "Sol et Salus"

# Le attività specialistiche

Ad un passo da casa tua servizi ospedalieri affidabili, rapidi, all'avanguardia.





- Anestesiologia
- Cardiologia
- Chiropratica
- Chirurgia plastica
- Chirurgia estetica
- Dermatologia
- Dietologia
- Ecografia
- Ecocolordopplergrafia
- Foniatria
- Ginecologia
- Laboratorio Analisi
- Laboratorio Analisi del Movimento e Biomeccanica
- Laser Antalgico
- Linfodrenaggio
- Logopedia
- Mammografia
- Medicina Fisica e Riabilitativa

- Medicina Sportiva
- Neurofisiologia
- Neurologia
- Neuropsicologia clinica
- Odontostomatologia per portatori di handicap
- Ortopedia e Traumatologia
- Otorinolaringoiatria
- Ozono Terapia
- Pneumologia
- Podologia
- Posturologia - Psicologia
- Riabilitazione robotica arto superiore
- Radiologia tradizionale
- TAC e Risonanza Magnetica
- Trattamento pubalgia
- Urologia



# Prenotazioni

tel. 0541-725211 (segreteria attiva per 24 ore)

email: prenotazioni@soletsalus.com

fax: 0541-721257



da It 1.5 corredato da un elegante

Da un piccolo birrificio della Gar-

fagnana, poi arriva la Birra del Poeta Winter Edition, realizzata

con tre diversi malti d'orzo, con

l'aggiunta di avena maltata

e farro crudo. I cinque

luppoli usati sono sa-

pientemente dosati in

un mix elaborato, ma

# Birre invernali e di Natale: profumate e speziate, da gustare in compagnia

Un brindisi originale per le prossime Feste

Anche se non si può parlare di un vero e proprio stile, perché ogni birrificio ha una propria ricetta, si tratta sicuramente di un fenomeno molto interessante e in espansione. Le birre di Natale, prodotte in autunno per essere pronte appunto per il periodo natalizio, possono infatti rendere più speciali e gustose le festività di fine anno.

Queste birre hanno un'antica tradizione, tipica di alcune regioni del Nord Europa. In particolare, hanno trovato una larghissima diffusione in Belgio fin dall'800, allorguando il numero delle birrerie era più numeroso dei villaggi! Nate inizialmente per un consumo familiare, esteso poi ai dipendenti della birreria e agli amici del villaggio, sono diventate, infine, uno speciale regalo di fine anno a beneficio dei clienti più affezionati del birrificio.

Vista la loro crescente accettazione e diffusione presso i consumatori più

> appassionati del nostro Paese, anche diversi produttori nazionali si sono cimentati in questo campo, proponendo delle proprie Birre di Natale autenticamente italiane, che si pongono ai migliori livelli qualitativi del mercato. Ne citiamo solo alcune.

> > Birra Dolomiti. brassata da Fabbrica di Pedavena nello storico stabilimento situato appena fuori Feltre (BL), si rivolge ai palati più esigenti con due proposte particolarmente gustose:

Birra Dolomiti Non Filtrata. di bassa fermentazione e rifermen-

tata in bottiglia. Una birra dalla gradazione di 6.2% Vol, che va assaporata lentamente per riuscire ad apprezzare appieno i sentori aromatici e a coglierne i profumi e l'aroma di vaniglia, mandorla e frutti rossi.

\* 8° Doppio Malto, una nuova specialità pensata per le occasioni e i momenti speciali. Una birra Doppio Malto dalla gradazione alcolica importante, da assaporare e degustare con calma, per apprezzarne appieno le intense note di caramello, il profumo dell'orzo tostato e il gusto pieno e fruttato, caratterizzato da accentuate note di luppolo aromatico. Si presenta in forma-

equilibrato. Le spezie

to Magnum

astuccio.

aggiunte le conferiscono un gusto caratteristico.

In quest'ambito si distinque anche il gruppo Forst che con l'omonimo marchio propone una Christmas Brew, birra speciale dorata a moderato contenuto alcolico, proposta nella preziosissima confezione regalo da 2 litri (bottiglia di vetro, finemente decorato, con tappo

Queste ed altre specialità (non solo in ambito birrario, ma anche gastronomico enologico e liquoristico) fanno parte della selezione natalizia Blubai.

> Vi invitiamo a visitare la nostra mostra, presso la sede di Via delle Querce. 9 a Villalta di Cesenatico, per scoprire i regali più gustosi di questo Natale 2016!







www.residencewhitebellaria.it · info@residencewhitebellaria.it

# E' Mi Paioes (il mio paese)

La Bellaria Igea Marina di una volta, con le sue atmosfere ed il suo fascino, nei versi di Marcella Gasperoni. Parole e suoni antichi e nuovi ad un tempo

#### di Elisabetta Santandrea

"Nel grigio mastello di zinco, l'acqua per il bagno fumava di fronte al tepore del camino acceso. La maglietta di lana pesante (sulla pelle) e con le maniche lunghe, non la mettevamo più. Era marzo e il sole ci faceva spesso compagnia. Il suo tepore riscaldava il suolo e per noi era un piacere immenso affondare i piedi scalzi nella sabbia tiepida. Il vento di scirocco, foriero di primavera, frusciava nel canneto, fresco e salmastro. Il vinco germogliava rigoglioso e le prime lucertole passeggiavano indisturbate sulla sua corteccia, alla ricerca di un raggio di sole, sotto il quale addormentarsi. L'erba, ancora umida, la mattina esalava il suo rustico profumo e le ragnatele sospese ai tralci della vite di clinto, scintillavano di rugiada". L'incontro con Marcella Gasperoni avviene così, sulle ali di un ricordo fatto di piccoli quadri che paiono rubati ad una pellicola cinematografica. Il brano è tratto da un racconto inedito, parte di una raccolta più corposa di racconti brevi su episodi di vita vissuta, alla quale Marcella ha dato il titolo Un'occhiata dietro me.

Marcella vive a Bellaria Cagnona ma è originaria di Igea, nata e cresciuta in una famiglia dalla forte impronta marinara, appartenente alla casata dei Ghinìn. L'amore per la parola scritta l'ha resa scrittrice instancabile di piccoli racconti in lingua italiana, ma soprattutto poesie in vernacolo, e sono queste ad averla resa nota anche grazie alla pub-





blicazione di due raccolte, la prima dal titolo *Bujàm. Poesie del mare* uscita nel 2012 e la seconda *E' trusgòl. Poesie della vita* (2014). Chiusi -per ora- in un cassetto, anche due testi teatrali, *Bóna nòta burdéll* e *Mal térmi ad Zíria*.

Vince nel 2012 il concorso La Pignataza a Castel Bolognese con la poesia La malatì, mentre negli anni successivi seguono riconoscimenti e segnalazioni di sue poesie a svariati concorsi. Fino al diploma di merito conferitole il 24 ottobre scorso presso il Grand Hotel di Rimini nell'ambito del Premio biennale internazionale Rimini-Europa. Un riconoscimento ambìto, segnale importante di attenzione verso l'arte della scrittura in lingua dialettale e in particolare verso la sensibile e raffinata capacità di Marcella nel rendere il dialetto, per dirla con il linguista Tullio de Mauro, una lingua che appartiene al futuro.

"Una soddisfazione immensa -puntualizza Marcella- e un grande onore. Colgo l'occasione per rinnovare i miei ringraziamenti all'ideatrice del premio, la giornalista Nadia Giovagnoli che mi candidò alla premiazione credendo nella mia poesia. Questo premio mi gratifica enormemente perché valorizza la nostra lingua dialettale che io cerco, con i miei versi, di tenere viva, a testimonianza di un'identità che deve essere conosciuta dalle nuove generazioni e non dimenticata da chi l'ha accantonata".

Torniamo a te. Mi dicevi che c'è una frase che in questi anni ti sei sentita rivolgere spesso: "ti conosco da sempre, ma non sapevo che scrivevi, che eri una poetes-



sa".

"Me lo dicono tutti! Infatti, non l'ho mai detto a nessuno, non ci ho neanche mai pensato. Scrivevo per me stessa, mettevo in poesia i miei stati d'animo e ciò che mi emozionava. Ecco, una sorta di diario".

#### Quando hai cominciato a scrivere?

"La poesia è sempre stata parte di me. A scuola, fin dalle elementari, le poesie le imparavo volentieri. Ma non solo: imparavo a memoria anche tutte quelle che mi piacevano. Poi iniziai a scrivere i miei primi versi, in lingua italiana, nell'adolescenza. Solo dopo i vent'anni passai alla poesia dialettale".

#### Perché questa scelta?



"Il professor Franco Pollini, filosofo e direttore del teatro Bonci di Cesena, disse che "i poeti scelgono di usare la propria lingua letteraria, quella grazie alla quale riescono a costruire al meglio la visione poetica che appartiene a loro". Ad un certo punto del mio percorso poetico mi accorsi che nel dialetto trovavo le massime espressioni, la totalità dei significati, me lo sentivo addosso, faceva parte di me. Così è rimasta la mia lingua letteraria".

# In questo quanto ha influito il tuo ambiente d'origine?

"L'italiano è la lingua che ho imparato a scuola, mentre il dialetto è la lingua della mia infanzia e della vita in famiglia. E' l'impronta forte e decisiva delle mie radici, tanto che



Enzo Ferri\*

Ben Ritrovati a tutti. Oggi torniamo a parlare di un ex re e precisamente del signor Guido Biribanti, già famoso per la patacata del motoscafo che aveva riempito di benzina... intendo dire riempito lo scafo al posto del serbato-io. Ma sicuramente ricorderete quella storia incredibile. Quella di oggi ha raggiunto "solo" il quarto posto ma è stata davvero epica! Ecco come sono andate le cose.

La Teresina è una barca d'epoca che è stata restaurata e adesso naviga nel nostro mare. La Teresina e il suo equipaggio era stato invitato a Venezia per una manifestazione lungo il "Canal Grande" (la Barcolana). Il nostro socio e tutto l'equipaggio fu ricevuto in "pompa magna" dal sindaco di Venezia e dalle altre cariche locali. Dopo le foto e le riprese di rito le autorità locali consegnarono a tutti i membri dell'equipaggio un bellissimo berretto

## Un cappello da duemila euro!

veneziano. La Teresina ripartì dal Canal Grande salutata da migliaia di turisti festosi.

Anche il nostro socio salutava con un sorriso smagliante ma... un soffio di vento gli portò via il cappello di paglia che il sindaco in persona gli aveva appena consegnato. Il nostro socio non ebbe nemmeno un

attimo di esitazione si tuffò immediatamente per recuperare il prezioso cappello (valore commerciale euro 2.50). Il cappello venne recuperato e anche il nostro socio fu issato a bordo senza tanti problemi...

Non furono recuperati gli occhiali da vista (valore 400 euro), occhiali da sole (valore euro 100), portachiavi in oro con telecomando auto e telecomando cancello (valore euro 500), Telefonino ultima generazione (valore euro 600) portamonete in pelle con circa 400 ero all'interno, ma la delusione più grossa

TURBO AMBIENTE
Disotturazione scarichi - Bagni chimici - Videoispezioni
Autospurgo - Raccolta olio vegetale esausto
tel. 345 800.90.65

Guido l'ha avuta dall'orologio doveva essere un vero orologio impermeabile invece ha portato a casa tanta acqua della Laguna!

Però il cappello l'ha recuperato! Con 13478 voti si è classificato solo al quarto posto, ma il danno fu davvero da primato (oltre 2000 euro di danni!!). Bravo Biribanti proprio una bella patacata!!

W il re! Lunga vita al re!

\* Vice presidente dell'Associazione Pataca Romagnoli

il passaggio al dialetto nella scrittura è avvenuto dopo che mi sono sposata, quasi ritorno alle origini, per sentirmi più vicina quel mondo che avevo lasciato".

#### E poi cosa è successo, che dal netto silenzio ora sei conosciuta e apprezzata?

"E' stato semplicemente un caso, doveva succedere. Stavo frequentando un corso di



autobiografia presso *II posto delle fragole*. Siccome da un po' di tempo cercavo qualcuno che giudicasse i miei scritti, approfittai della prof. Giovanna Gazzoni della libera università di Anghiari, che teneva il corso. Le lessi una poesia che piacque. Questo mi diede molto coraggio. In seguito, per gioco, la inviai al mio primo concorso nel 2012 e vinse il primo premio. Poi Gualtiero Gori, in veste di direttore artistico de *La Borgata che danza*, mi propose di leggere alcune mie composizioni in occasione della festa e iniziai così a fare delle letture anche altrove, tirandole fuori dal cassetto dove erano state chiuse per anni".

#### E ora, quali progetti?

"Sto lavorando ad una raccolta di modi di dire dialettali e conto di pubblicarla. Il tutto è nato in famiglia. Di tanto in tanto parlando in casa mi venivano battute in dialetto, modi di dire e intercalari curiosi e questa cosa divertiva molto i miei figli. Così ho pensato: perché non farne una raccolta, così da dare modo ai miei figli di rileggerli in futuro?"

# A proposito di nuove generazioni: quanto resta del dialetto nella quotidianità odierna?

"I giovani che vogliono parlare il dialetto spesso lo storpiano nelle accentazioni e nei dittonghi e lo italianizzano. Quella della parlata dialettale è una tradizione che qui da noi si è persa già a partire dagli anni '60 con l'esplosione del turismo, mentre i paesi

dell'entroterra sono ancora linguisticamente uniti dal dialetto".

Eppure, anche da questa contaminazione spuria fra italiano e dialetto, può nascere una certa ricchezza espressiva. Per concludere la nostra chiacchierata, hai una poesia che ti senti di dedicare?

"E' mi paiòes", scritta qualche anno fa e dedicata al mio paese, Igea Marina, dove sono cresciuta, paese che dipingo come era al tempo della mia infanzia".

E' MI PAIOES U j éra un paiòes stugh-làe drì e' màer arcuclàe dagl'òndi tra zugh e dispétt. Pòrbia ad stràedi strèti tra brazi ad tamaróesgh e tra l'udàor dla ròeșna e i marughéon carséo pursì, sulitéri i casétt. E' strazàer, e' rudaròin, puràzi dòni! fis-cédi ad marinér a ramaciàe e' miuladéz di ghèt turzéon la nòta e' batlém dal zdàori a fàe e' sufrét. Da la palàeda fina la Padrìra cantìr ad canavéon, papavèri, vióli tra l'érba àelta i j andéva a fàe l'amàor

t'una curnóesa fata ad zarasóli.

# La musica tecnica raffinata e libera creatività

Incontriamo il pianista Cristian Menghi, maestro di piano presso la Glenn Gould di Bellaria Igea Marina

#### di Emanuele Polverelli

Continuiamo il nostro viaggio all'interno della scuola di musica Glenn Gould, alla scoperta delle sue caratteristiche e delle sue risorse.

Incontriamo oggi Cristian Menghi, maestro di pianoforte poliedrico e assai apprezzato dai suoi alunni.

Lo incontriamo presso la sede della scuola, un'oretta prima dell'inizio delle lezioni che Cristian, residente a San Leo, tiene a Bellaria Igea Marina dal 2009.

#### Cristian, come hai iniziato il tuo percorso musicale?

Ho iniziato a suonare a casa, all'età di

dieci anni, su una tastiera che era di mio fratello. Suonavo ad orecchio canzoncine tra quelle che sentivo, come quelle di Natale. Riuscivo bene e per me la musica è diventata subito una passione. Così i miei genitori mi mandarono da un insegnante privato, a Secchiano.

# Hai iniziato subito con la musica clas-

No, tutt'altro. Facevamo musica da ballo, in particolare musica folk, che in effetti mi è rimasta nel cuore. Poi mi sono iscritto al Conservatorio.

#### Ed è stato un bel salto...

Eh sì, ne ero assolutamente inconsape-

vole. Lì sono iniziati anni e anni di grande studio ed applicazione. La cosa buffa è che all'esame di ammissione, mentre tutti portavano pezzi classici, io ho portato "Il cielo in una stanza" di Gino Paoli! Però hanno apprezzato.

#### Eppure non è semplice entrare...

Eh sì. lo arrivai primo nella graduatoria. Probabilmente hanno visto come la musica per me fosse una dimensione interiore.

#### Quanti anni avevi?

Era il 1999 e facevo la prima superiore. Poi ho seguito tutto l'iter dello studio di pianoforte, che per me è stato di 9 anni. Diplomato, con la guida del maestro Meyer, figura decisiva per la mia formazione, mi sono dedicato subito all'insegnamento che considero per me una vera e propria vocazione.

Ci hai detto degli ambienti seriosi del Conservatorio. Il passo è stato duro? Abbastanza. Diciamo che all'inizio in effetti è stato quasi un trauma. Poi devo riconoscere che il Conservatorio mi ha

Qui sotto Cristian Menghi mentre suona il pianoforte che appartenne ad Arturo Benedetti Michelangeli. A fianco mentre accompagna al piano il tenore Mauro Montanari e il soprano Reiko Higa all'Expo 2015 di Milano. Nella pagina a fianco Cristian durante un saggio dei suoi ragazzi e ad una sua esecuzione in orchestra.





Tende esterne ed interne Campionari classici e moderni Ristrutturazione salotti Zanzariere - Inferiate Si ricoprono selle moto Interni auto

Tappezzeria Ricciardi

tappezzeriaricciardi@alice.it Via Panzini, 5 - BELLARIA Tel. 3317878672





**ORGANIZZATO** F/I/A/T

VENDITA E ASSISTENZA

TAGLIANDI E MANUTENZIONE SU VETTURE DI TUTTE LE MARCHE **LAVAGGIO AUTO** 

Via F.Ili Cervi, 7 - 47814 BELLARIA - IGEA MARINA (RN) Tel. 0541.347504 Fax 0541.346654 - flli.pironi@libero.it





dato tantissimo. È davvero essenziale la preparazione culturale e tecnica che viene offerta. Però si perde anche qualcosa. **Cosa intendi?** 

Faccio un esempio personale. Io, in terza media, portai all'esame una mazurca scritta da me. Si chiamava "San Leo cara". Ecco, una cosa di questo genere sarebbe risultata impensabile in Conservatorio. Da una parte è comprensibile, dall'altra però mi mancava qualcosa.

#### La creatività?

È un po' messa tra parentesi, a favore della disciplina musicale in senso stretto. Ed è giusto. Eppure la musica nasce dal proprio bisogno creativo. Io sentivo molto forte la mancanza di questa espressione creativa, tanto che nel mio insegnamento cerco di tenere presenti entrambe le dimensioni. Nel mio stare con i ragazzi c'è la parte "seria" che viene dal Conservatorio e la parte divertente e creativa che viene dall'origine del mio fare musica. La lezione non deve essere un peso, ma deve dare gusto.

#### Oltre all'insegnamento hai altre attività?

Suonavo in un paio di gruppi, uno rock e

uno folk. Ora accompagno cantanti lirici. insieme ad altri strumentisti. Lo scorso anno ho rappresentato l'Emilia Romagna all'Expo di Milano. lo accompagnavo due cantanti, ed esattamente il tenore Mauro Montanari e il soprano Reiko Higa. Abbiamo suonato e cantato per 50 minuti sul palco di Palazzo Italia. Un'altra esperienza emotivamente importante è stata la possibilità di suonare il pianoforte di Arturo Benedetti Michelangeli, donato al comune di San Leo, un piano del 1939-40 con la storia di un grande maestro alle spalle. Poi ho suonato per diversi anni alla rassegna di lirica della Borgata vecchia.

#### Ma come si svolge la tua giornata?

La mattina è interamente dedicata allo studio sullo strumento. Poi la scuola, sia qui a Bellaria Igea Marina che in altre sedi nella Romagna.

# Qual è il punto di forza del tuo insegnamento?

Come dicevo prima, accanto alla tecnica, al rigore dell'approccio alla musica, occorre gusto e divertimento. La lezione è un momento in cui deve accadere questa empatia, questa unione di prospettive dove il gusto di fare musica del maestro si incontra con il desiderio di bellezza e di armonia dell'alunno. Questo avviene con semplicità, attraverso una spontaneità. Vedo che nelle mie lezioni accade... Con un nota bene.

#### Cioè?

L'obiettivo non è che tutti diventino grandi pianisti, ma che imparino ad amare la musica.

# Infine, a tuo parere il valore della nuova gestione di *InArte* in cosa lo identifichi?

Quello che *inArte* ha aggiunto è questa percezione della bellezza a 360°. Si respira una dimensione ampia dell'arte, che va oltre la musica, come testimoniano le mostre: anno scorso dedicata alla fotografia, questo anno alla pittura.

#### Come vanno le lezioni?

Per pianoforte siamo due insegnanti ed abbiamo un totale di circa 30 allievi, mentre il totale degli alunni sono 82, per una crescita che ha portato a raddoppiare i numeri dello scorso anno. Segno di uno "stare bene" che coinvolge!





# Mercoledì 23 dicembre evento artistico al palazzeto dello Sport di Igea, per lanciare un nuovo progetto

Mercoledì 23 dicembre 2016 alle ore 21 al Palazzetto di Igea Marina si svolgerà uno spettacolo musicale che rappresenta il momento finale del progetto di didattica **La Città Musicale**. Un progetto gestito dall'Associazione *InArte*, attuale ente gestore della Scuola di Musica "Glenn Gould", a seguito dell'aggiudicazione di un bando regionale. L'iniziativa ha coinvolto 11 classi delle Scuole Primarie del Comune. Il progetto guidato dal prof. Andrea Farì ha permesso ai bambini di scoprire con entusiasmo e motivazione la magia del ritmo, della melodia, del canto e degli strumenti a percussione. Questa esperienza, molto gradita a bambini e docenti, potrà estendersi al pubblico durante la serata di mercoledì. Non solo. *InArte* intende aprire il progetto a tutti gli interessati, durante il pomeriggio nella sede della scuola di musica in Piazza Santa Margherita a Igea Marina.

Il progetto **La Città Musicale**, intanto, proseguirà a gennaio e febbraio con un corso di aggiornamento rivolto ai docenti dei due circoli didattici di Igea Marina e Bellaria, accreditato al Ministero dell'Istruzione.



